

Module 1 - Principes d'évaluation et de prise en charge du danseur



Programme de formation

Public ciblé :

- Masseurs kinésithérapeutes DE
- Docteurs en médecine
- Ostéopathes

Objectifs pédagogiques :

- Avoir une vision détaillée du monde de la danse et de ses spécificités
- Appréhender l'écosystème de la danse professionnelle et amateur
- Connaître les enjeux de santé et de prévention
- Savoir réaliser le bilan complet d'un danseur

Moyens pédagogiques et encadrement :

- Equipe de formation : 1 médecin et 1 masseur kinésithérapeute DE.
- Danseurs professionnels et amateurs volontaires pour réaliser les bilans ayant consenti de manière écrite à participer
- 1 salle de conférence équipée de matériel de rétroprojection.
- 3 salles de travaux pratiques.
- Tables de soins et matériel d'évaluation
- 1 support de cours PDF et/ou papier

Méthodes pédagogiques:

- Méthodes affirmatives: expositives (cours magistral, conférence) et démonstrative (associant explication et démonstration)
- Méthodes interrogatives (ex: questions-réponses)
- Méthodes actives ou expérientielles (ex: analyse de cas clinique, cas réel, mise en situation de terrain : 1 classe/répétition midi + 1 spectacle avec accès aux coulisses)

Les formateurs :

Dr Aurélie Juret - Médecin du Sport - Posturologue

Jean Baptiste Colombié Masseur Kinésithérapeute DE - Préparateur Physique

Aurélie et Jean-Baptiste travaillent en collaboration depuis plus de 10 ans sur les pathologies des danseurs. Grâce aux travaux de recherches appliquées du Danse Living Lab., ils développent des protocoles de prévention et de soins dédiés à la pratique de la danse. Ils interviennent régulièrement dans les compagnies, écoles de danse, centres de formation pour créer et accompagner des équipes de soins.

Contact et référent handicap :

Sabine Oxandaburu 06 17 17 36 47 – danselivinglab@gmail.com

Déroulé détaillé de la formation

Jour 1	Objectifs	Contenu	Méthodes pédagogiques	Méthodes d'évaluation
8h30-9h	Accueil des participants, présentations			
9h-12h	Avoir une Culture professionnelle Étudier la physiopathologie	Présentation de l'environnement de la Danse Contexte de la danse Spécificités du danseur Épidémiologie Mécanismes lésionnels	Méthode expositive (diaporama commenté) Diffusion d'interviews de professionnels du monde de la danse réalisées dans le cadre de cette formation	Questionnaire de début de formation Pré test
12h 13h	Pause déjeuner			
13h-15h	Raisonnement cliniquement, S'éduquer à la santé du patient	Principes de la préparation physique du danseur Rythmes de vie du danseur Hygiène de vie et solutions pratiques Activités tampons	Méthode expositive (diaporama commenté) Mise à disposition de bibliographie	Tour de table Questions/réponses
16h-17h30	Acquérir une expérience de terrain	Classe de danse professionnelle Observance et mise en situation Démonstration Échange avec l'équipe (danseur, chorégraphe, maître de ballet) autour des attentes mutuelles	Méthode expérientielle Étude de cas	Tour de table Exercices lors de mise en situation
17h 30-18h30	Traiter le patient, S'éduquer à la santé du patient	Gestion de la blessure du danseur Contexte psychologique et conséquences sociales Adaptation de l'activité dansée Prévention des récives	Méthode expositive (diaporama commenté) Diffusion d'interviews de professionnels du monde de la danse réalisées dans le cadre de cette formation	Tour de table Questions/réponses
18h30-19h	Valider les acquis	Résumé de la journée, discussions	Méthode interrogative	Tour de table Questions/réponses et correction
19h - 20h	Pause repas			
20h 21h30	Acquérir une expérience de terrain	Spectacle (non comptabilisé dans les heures de formation)	Méthode expérientielle Accès aux coulisses avant et après spectacle	Tour de table Questions/réponses et correction
Total sans pause et spectacle				9h
Jour 2	Objectifs	Contenu	Méthode pédagogique	Méthodes d'évaluation
8h30-9h	Accueil des participant			
9h- 9h15	Valider les acquis du Jour 1 Répondre aux questions éventuelles	Résumé du jour précédent, questions et discussions	Méthode interrogative	Questions/Réponses participatifs
9h15- 12h	Raisonnement cliniquement, Examiner	Bilan spécifique du danseur Théorie Démonstration pratique du bilan sur un danseur	Méthode expositive et démonstrative Etude de cas	Tour de table
12h-13h	Pause repas			
13h- 14h30	Raisonnement cliniquement, Examiner	Bilan médical en mini-groupe sur danseur volontaires / concertation	Méthode active (pratique du bilan) Travail en groupe	Entretien individuel et en petit groupe
14h30 - 17h30	Emettre une Stratégie de soin	Présentation de groupe, proposition de prise en charge, discussion	Méthodes actives et interrogatives Travail en groupe	Tour de table Questions/réponses
17h30 - 18h	Valider les acquis	Résumé de la formation, discussions	Méthode interrogative	Reprise du questionnaire Pré Test et Corrections
Total sans pause				8h30
Total de la formation				17h30